

FORCÉMENT ÉCOLOGIQUE



C'est tout un pan du quartier de Pfaffenthal qui est en train de changer de visage. Cet ensemble de projets (centre du **Mouvement Écologique**, transformation de l'école et logements) constitue la première phase architecturale d'un projet global de développement urbain en étude depuis 2002. Le projet urbain d'ensemble préconise la densification des habitations le long du parc Odendahl et de l'Alzette (rive droite), jusqu'au réaménagement de la place Vauban sise au pied de l'église. Le projet vise en outre à restructurer un tissu urbain qui a été fortement dégradé par des démolitions et nouvelles constructions entre les années 50 et 70, en améliorant entre autres le côté verdoyant du quartier et lui donnant une nouvelle dimension écologique.

Ainsi, cette première phase consiste en la mise en valeur de l'école primaire, de la construction du centre du Mouvement Écologique, de trois maisons unifamiliales et de trois appartements. Le bâtiment que **STEINMETZDEMEYER** est en train de construire pour le Mouvement Écologique se doit d'être exemplaire, respectant les valeurs écologiques et énergétiques requises en matière environnementale. Ce sera donc un immeuble passif, en bois massif, n'ayant recours aux techniques du béton armé qu'aux endroits absolument nécessaires ou à la construction en acier pour les grandes portées. Il a l'ambition de devenir un projet pilote dans le domaine des bâtiments administratifs.

DE LA BIÈRE À LA PIERRE



Les anciennes **Brasseries Henri Funck**, route de Neudorf à Luxembourg, font l'objet d'un grand projet immobilier, mené par le groupe belge Atenor, via l'acquisition de HF Immobilier S.A., propriétaire du site. Si les promoteurs se font discrets sur les détails du projet, on sait néanmoins qu'il a été confié à l'architecte **Tatiana Fabeck** qui a choisi de garder trois bâtiments en béton qui confèrent une aura spécifique à ce lieu. Il est prévu de surhausser ces bâtiments de deux étages pour leur donner encore une plus forte identité et créer une centralité verticale pour le site. Un nouvel immeuble, serait ajouté pour fermer la place et lui donner une proportion à l'échelle du site. L'ensemble ferait 11 500 m² au total. Essentiellement dédié à l'habitat, le projet développera diverses formes de logements comme des lofts dans les structures existantes et des appartements de diverses tailles. Quatre-vingt-dix logements qui pourraient accueillir jusqu'à 180 habitants renforceront la densité de ce quartier. Une attention particulière sera donnée

à la conception des plans des logements en favorisant les appartements traversants, bénéficiant du côté urbanisé vers la rue de Neudorf et d'un cadre très naturel du côté falaise. Le projet comprend aussi environ 1 600 m² de surface destinée à des commerces de proximité. L'ensemble s'articule autour d'une place publique destinée à renforcer la cohésion sociale et la vie culturelle de ce quartier qui s'étire le long des 3 kilomètres de la rue et manque cruellement de centre. Ainsi, Atenor mise sur un projet « *remarquablement bien situé, bénéficiant d'accès aisés et d'un bon service de transports publics, depuis la ville ou depuis le Kirchberg* » et évoque un site « *qui jouera un rôle réel dans la revitalisation urbaine du quartier résidentiel de Neudorf* », comme le souligne Hugues Lermusiaux, *project manager*. Le plan d'aménagement particulier de ce projet nommé « Les Brasseries de Neudorf » a été réalisé et les demandes d'autorisation de bâtir suivront rapidement. Les partenaires espèrent commencer les travaux début 2013.

ARCELORMITTAL SUR ORBIT



Pour marquer sa présence en tant que fournisseur officiel d'acier et sponsor des Jeux Olympiques de Londres, ArcelorMittal a construit la sculpture *Orbit*. Culminant à 114,5 m, l'*ArcelorMittal Orbit* est la plus haute sculpture du Royaume-Uni et dépasse de 22 m la Statue de la Liberté. Elle se compose d'un treillis en boucle continue, utilisant 2 000 tonnes d'acier. Située entre le stade olympique et le centre aquatique, l'*ArcelorMittal Orbit* deviendra une nouvelle attraction emblématique avec des vues jusqu'à 32 km, embrassant la totalité du Parc olympique et la ligne d'horizon de Londres. Les visiteurs pourront emprunter l'ascenseur pour atteindre le haut de la structure et pour en redescendre, mais ils seront plutôt invités à descendre l'escalier en spirale qui compte 455 marches.